



Stefano Ferri

- Diploma Liceo Scientifico c/o Liceo Scientifico Augusto Righi – Bologna , 3^a anno Conservatorio Martini di Bologna (chitarra e contrabbasso classico) .Successivo diploma di 5 anno presso il Conservatorio Cherubini di Firenze e Laurea in Architettura presso l'Università di Firenze. Specializzazione Triennio Jazz Contrabbasso e Liuteria Conservatorio S.Cecilia, Roma.

Esperienze professionali musicali

ANNI 70 - Inizia a suonare la chitarra classica sin da bambino ed in seguito, 18 enne, il contrabbasso, approfondito in maniera classica presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ed in chiave Jazz presso vari seminari a Siena Jazz con Bruno Tommaso, Roberto Gatto e Franco D'Andrea. Svolge attività di insegnamento chitarra e musica d'assieme per bambini in scuole pubbliche e private nel bolognese realizzando le esibizioni degli stessi

ANNI 80 - Animatore delle creatività musicale Bolognese degli anni 80 suona ed incide 8 album come contrabbassista con l' Orchestra Mitteleuropa del compositore e percussionista Andrea Centazzo insieme, tra gli altri, ad Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Franz Kogelman, Carlos Zingaro, Roberto Ottaviano, Roberto Manuzzi. Continua l'attività musicale didattica per bambini.

Suona in trio ed in varie formazioni con il chitarrista Antonio Cavicchi di Ferrara, (attualmente insegnante di chitarra jazz al Conservatorio Frescobaldi di Ferrara) Gianni Cavallaro e Giovanni e Sal Genovese di Palermo e con Barbara Casini e Beppe Fornaroli in formazioni di musica brasiliana con i quali incide un album singolo (Balangandà).

Organizza manifestazioni ed eventi jazz di importanza nazionale, tra i quali i concerti a Bologna dell'Art Ensemble of Chicago, Billy Coban,

Archie Shepp, Massimo Urbani, New York String Quartet, Antony Braxton, Lol Coxhil etc..

ANNI 90-2000 :Dagli anni 90 al 2010 si dedica esclusivamente all'attività professionale extramusicale salvo riattivare le proprie passioni musicali dal 2008.

ANNI 2010 : Riprende a suonare con il chitarrista jazz Antonio Cavicchi accompagnandolo in vari concerti tra i quali al Cotton Club di Roma ed il Bravo Café di Bologna, si esibisce a Villa Ada a Roma ed in altre serate e Club romani insieme al pianista Stefano Scartocci.

Dal 2015 e tuttora è insegnante di chitarra classica ed acustica per bambini ed adulti e di basso elettrico presso la scuola di Musica Pentalfa Club di Roma Nord in Via Trionfale dove gestisce anche un laboratorio musicale per principianti sia bambini che adolescenti, anche con gruppi di giovani "diversamente abili".

Nel 2017 scrive, progetta, realizza e suona nello spettacolo "FUTURE IN THE PAST ": una performance multimediale interattiva con il pubblico con 10 musicisti, 2 attori ed un corpo di ballo, video visibile su You Tube digitando " Future in The Past 2.0"

Lo spettacolo performa presso l'Estate Romana ed in vari Club del Nord Italia ed è tuttora in tour.

Nel 2017 costituisce l'ass.ne culturale EA LAB che gestisce in Zona Trionfale/Ottavia a Roma uno studio di produzione musicale con studio di registrazione digitale 20 canali, laboratori di formazione musicale e tecnica ed un laboratorio di liuteria

Nel 2019 realizza il progetto musicale PENTALFA SWING BAND (su You Tube digitando Pentalfa Swing), una band di 10 elementi che esegue repertorio swing ballabile e che, sino al 2021 ha tenuto piu' di 30 concerti.

Da Nov. 2019 al Giugno 2021, mai stanco di apprendere, viene ammesso ,frequenta e termina il Corso triennale di Specializzazione in Contrabbasso Jazz presso l'Istituto di Alti Studi Musicali del Ministero dell'Università e della Ricerca al Conservatorio Santa Cecilia di Roma col Maestro Stefano Cantarano ed il laboratorio triennale di liuteria col Maestro Mauro Frabbetti specializzandosi nel restauro e costruzioni di contrabbassi . Disegna e realizza un contrabbasso di liuteria con intarsi a mano durante l'anno 2020 ed un nuovo strumento di sua creazione insieme al M° Cantarano, il "Penguin Bass".

Nel 2021 idea e scrive una performance multimediale sulla storia della musica romanesca dal '900 ai giorni nostri arrangiata in chiave jazz insieme ai Maestri Civitenga ed Amoruso vincendo un Bando di Roma Capitale con tale progetto che esordisce a fine Luglio 21.

Continua l'attività di insegnamento di chitarra per bambini presso scuole pubbliche e private.

**Esperienze
professionali
extramusicali**

Dal 2017 ad oggi **EA LAB aps – Roma**
Presidente dell'Ass.ne e responsabile delle nuove start-up

Dal 2018 al 2020 **RAI PUBBLICITA' – Roma**
Responsabile vendite pubblicità TV, digital e radio Area New Business