

No potho riposare

La serenata sarda più conosciuta: testo di B. Sini (1915) e musica di G. Rascel.

Non posso riposare, amore e cuore, sto pensando a te ogni momento.
Non essere triste gioiello d'oro, né in dispiacere o in pensiero.
Ti assicuro che bramo solo te, che t'amo forte t'amo, t'amo, t'amo.
Amore mio, gioiello da stimare, il mio affetto a te solo è dato;
se avessi avuto le ali per volare, mille volte all'ora avrei volato;
per venire almeno a salutarti, o solamente per vederti.
Se mi fosse possibile d'angelo di spirito invisibile prenderei
le forme; ruberei dal cielo il sole e le stelle e formerei
un mondo bellissimo per te, per poter dispensare ogni bene.

A vucchella

Per una scommessa G. D'Annunzio scrisse nel 1892 il testo della canzone in dialetto napoletano, testo che fu poi musicato da P. Tosti nel 1904. Divenne una delle più celebri canzoni d'amore.

Così come un fiorellino
tu tieni una boccuccia,
un poco pochino, appassita...
Dai, dammelo, dammelo,
è come una rosellina...
dammelo un bacio, dammelo, Cannetella!
Dammelo e prendilo
un bacio... piccolino
come questa boccuccia che pare una rosellina...
un poco, pochino appassita...

E si fussi pisci

Canzone d'amore popolare siciliana armonizzata per coro amatoriale misto da L. Berio nel 2002.

E se fossi pesce attraverserei il mare
E se fossi uccello verrei da te
E bocca a bocca ti vorrei baciare
E viso a viso parlare con te

IL CORO MADRIGALISTICO
"PAOLO STEFANELLI"

E IL CORO
"I TEMERARI
DELLA BALDUINA"

DIRETTI DAL MAESTRO
MARIACRISTINA DE SANTI

ACCOMPAGNATI AL PIANOFORTE DAL MAESTRO
SALVATORE PIRAS

in
Canzoni d'Amore
antiche e moderne

GIOVEDÌ 21 GIUGNO ORE 20.00

AUDITORIUM DELLA S.M.S. "P. STEFANELLI" VIA TAVERNA, 97 ROMA

"I temerari della Balduina"

Fondato nel 2006 da Carlo Calicchia, allora presidente del Centro Anziani Balduina e diretto da Vincenzo De Filippo, ha al suo attivo numerosi concerti negli spettacoli di Natale e di fine anno organizzati dallo stesso Centro.

Si è esibito inoltre numerose volte presso l'istituto per gli anziani Pio X e in collaborazione con altre formazioni corali. Nel 2006 in collaborazione con il Centro Anziani Monte Mario in un concerto organizzato dal XIX municipio, nel 2007 in un concerto per beneficenza per ragazze madri organizzato dal XVIII municipio, nel 2009 e nel 2010 presso il giardino di S. Alessio all'Aventino in collaborazione con un coro gospel diretto dallo stesso Vincenzo De Filippo.

Dal 2011 è diretto dal M^o Mariacristina De Santi.

"Coro madrigalistico Paolo Stefanelli"

Nato nel 2004 per volontà di alcuni genitori dei ragazzi della S.M.S. "Paolo Stefanelli", della preside prof. L. Dutto e della presidente dell'ass. cult. prof. Maria Vittoria Zeppilli, grazie all'apertura della scuola in orario serale per corsi dedicati non solo ai ragazzi ma anche agli adulti, dando vita ad un centro di aggregazione e scambio culturale nel quartiere.

Il repertorio, non essenzialmente madrigalistico, spazia dalla musica profana del '500 alla musica d'arte dei giorni nostri comprendendo anche brani sacri di autori quali ad esempio Palestrina e Arcadelt e Da Victoria.

Il coro si è esibito numerose volte in concerto non solo per i ragazzi della scuola ma anche partecipando a serate musicali e a concorsi corali.

Direttore: Mariacristina De Santi

Diverse sue composizioni sono state eseguite in Italia, in Spagna e negli U.S.A. Vincitrice al 4° e al 6° Concorso Internazionale di Composizione per l'Infanzia SUONI DI FIABA di Vittorio Veneto rispettivamente con "*Il tesoro nascosto*" e "*Karawata e le uova della serpentesca*". Segnalata nel 2° Concorso Internazionale di Composizione corale su canti della Grande Guerra con "*Piave*" per coro amatoriale a 4 voci miste. Vincitrice del 1° Concorso internazionale DANTE IN MUSICA di Pescara con "*Canto V: ahimè qua sempre sola*".

Ha insegnato propedeutica musicale presso alcune scuole elementari, attualmente insegna pianoforte presso l'associazione "Paolo Stefanelli" e dirige il coro "I temerari della Balduina" e il "Coro madrigalistico Paolo Stefanelli" con il quale recupera, armonizzandolo a quattro voci miste, il repertorio classico delle canzoni romanesche.

"I temerari della Balduina"

G. DONIZETTI *To te voglio bbene assaje*

R. ORTOLANI *Fratello sole, sorella luna*

A. TROVAJOLI *Aggiungi un posto a tavola*

"Coro madrigalistico Paolo Stefanelli"

G. RASCEL armon. di M. DE SANTI *No potho reposare*

F. P. TOSTI armon. di M. DE SANTI *Uocchella*

trad. armon. di L. BERIO *E si fussi pisci*

*"I temerari della Balduina" e il**"Coro madrigalistico Paolo Stefanelli"*

A. GUIDA armon. di M. DE SANTI *Uffaccete nunzià*

N. ROTA armon. di M. DE SANTI *Parla più piano*

A. TROVAJOLI *Roma nun fa la stupida stasera*